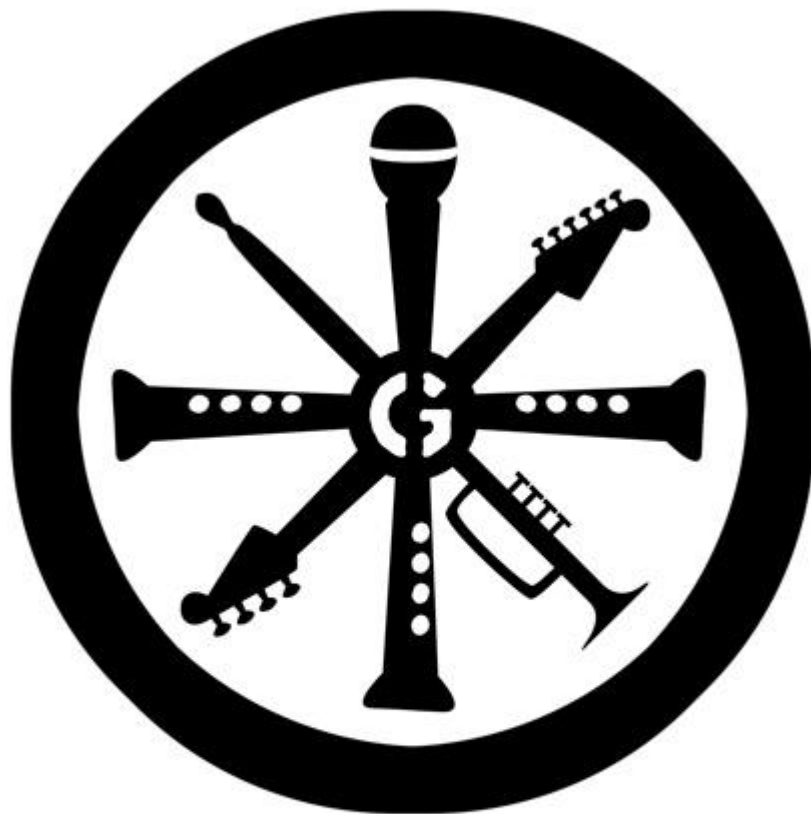


**ESPAI PER A MÚSICS
I
RAIDER**



GROLLERS
de sa factoria

ESPAI PER A MÚSICS

- Aigua per a 20 persones (mínim 15 litres), cervesa fresca (mínim 24u. – si és possible Estrella Damm o Galícia) i refrescs.
- Si no s'han acordat menjades: Snacks, fruita fresca i fruits secs.
- Lloc segur i cobert on poder deixar els instruments el temps entre les proves de so i l'actuació.
- Lloc cobert on poder canviar-se i asseure abans i després de l'actuació.

RAIDER

- Tècnic de so i llums.
- Reproductor de CD/MP3 a la taula per a disparar música durant el concert
- Cable RCA - Minijack
- Escenari d'almenys 12x8 m amb tarima a la part posterior per a la bateria, percussió i vents (metalls) de 8x2m.
- Monitors segons la distribució d'escenari que s'adjunta.
- Taula de so digital mínim 32 canals (M32 o similar). En cas de que la taula de so, sigui analògica, es necessitaran 32 canals exclusius així com 6 dinàmiques Gate i 12 compressors.

BACKLINE:

- Un ampli de 100 W de làmpades per a Guitarra Marshall, Fender, Mesa Boggie o similar.
- Un amplificador de 300W mínim per a Baix Ampeg, Trace Elliot o similar.
- Microfonia i línies indicades a la llista de canals.
- Una bateria Yamaha Recording Custom o similar de mides 20", 10", 12", 16" i caixa de 14"; amb 4 suports de plat, banquetta, pedal de bombo i microfonia completa.
- Plats: Zildjian K Custom Hit-Hat (set) 14", Zildjian K Custom Crash 16", Zildjian K Custom Hybrid Crash 17", Zildjian K Custom Crash 18", Zildjian K Custom Ride 20".
(Segona opció; plats de les mateixes dimensions i equivalents característiques de la sèrie Paiste2002)
- Bongo Matador Custom M307 + suport (o similar). Congas LP Giovanni Palladium + suports. 1 Suport de plat. 1 tabulet. Caixó Flamenc Pepote "Jaleo".
- 1 Suport per a guitarra.
- 1 Suport per a baix.

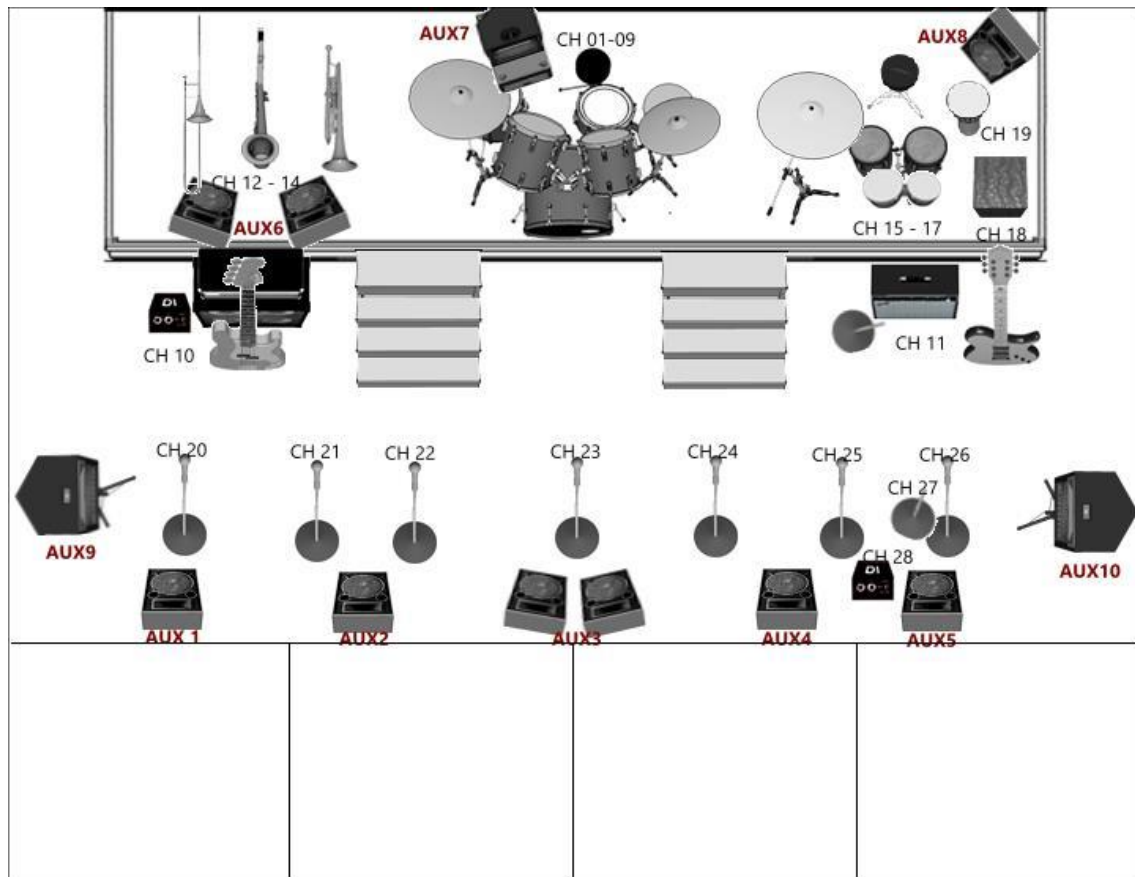
NOTA: Els instruments i monitoratge aniran distribuïts a l'escenari segons el plànol adjuntat.

CONTACTE TÈCNIC-CONTRARAIDERS: Juanjo – 696 677 060

Si no hi ha cap contacte s'assumirà que no hi ha cap variació.

CONTACTE CONTRACTACIÓ-HORARIS: Vicenç Matas – 655 671 893

No deixeu missatges a bústia de veu, parleu directament amb un o l'altre.



LLISTA DE CANALS DE GROLLERS DE SA FACTORIA

CH	INSTRUMENT	OBSERVACIONS
1	BOMBO	AUDIX D6
2	CAIXA "DALT"	SM 57
3	CAIXA "BAIX"	SM 57 BETA
4	HI HAT	SHURE KSM 137
5	TIMB 1	SENNHEISER E604
6	TIMB 2	SENNHEISER E604
7	TIMB BASE	SENNHEISER E604
8	OVER HEAD ESQUERRA	AKG C414*
9	OVER HEAD DRETA	AKG C414*
10	BAIX LÍNIA	D.I ACTIVA*
11	GUIARRA ELÈCTRICA	SM 57
12	TROMBÓ	D.P.A. 4099 amb pinça/suport (wireless)
13	SAXO	D.P.A. 4099 amb pinça/suport (wireless)
14	TROMPETA	D.P.A. 4099 amb pinça/suport (wireless)
15	CONGA L	SM57
16	CONGA R	SM 57
17	BONGOS	SM 57 BETA
18	CAIXÓ FLAMENC	SHURE BETA 91
19	DARBUKA	ATM 35
20	TAROTA	SENNHEISER MD421
21	MICRO GRALL	SM 57
22	MICRO GRALL	SM 57
23	VEU PRINCIPAL	SHURE ULX + Càpsula BETA58A (wireless)
24	MICRO GRALL	SM 57
25	MICRO GRALL	SM 57
26	XEREMIES	SM 57
27	XEREMIES (TROMPES)	SM 58
28	VIOLÍ	LINEA XLR* / D.I.
29	CD/MP3 L	
30	CD/MP3 R	
31	TALKBACK	

OBSERVACIONS:

(*) CANALS AMB PHANTOM +48V

LA LLISTA DE MICRÒFONS ÉS LA DESITJABLE PER A UNA SONORITZACIÓ ÒPTIMA DE LA BANDA. SI NO ES POT DISPOSAR D'ALGUNA MARCA I/O MODEL DELS ESMENTATS A LA LLISTA, S'AGRAIRÀ QUE ES SUBSTITUEIXI PER UN MODEL DE CARACTERÍSTIQUES SEMBLANTS COMUNICANT-HO PRÈVIAMENT.

EN CAS D'INCOMPLIMENT DELS REQUISITS ESMENTATS, ELS GROLLERS DE SA FACTORIA ES RESERVEN EL DRET A SUSPENDRE L'ACTUACIÓ.